



Perfil

Console compacto de mixagem de som ao vivo com 24 faders



Os sistemas de som ao vivo Avid® são soluções completas de produção ao vivo de última geração, compostas por componentes de alta qualidade que funcionam como um só, oferecendo qualidade de estúdio, desempenho potente, confiabilidade sólida e flexibilidade sem precedentes. O compacto console Profile é a peça central de mixagem dos sistemas Profile e Mix Rack, sendo uma alternativa econômica ao seu aclamado irmão mais velho, o console D-Show®.

Com o Profile, você obtém as características lendárias dos sistemas de som ao vivo da Avid, feitos sob medida para ambientes e aplicações de pequeno e médio porte, como locais de culto, teatros, casas noturnas e transmissões remotas.

Características

- Tamanho compacto: 45,3" x 31,1" x 6,65" (1150 x 790 x 169 mm)
- Oferece 24 faders de entrada em um único console compacto
- Totalmente compatível com FOH Rack, Stage Rack e o tudo-em-um Rack de mistura
- Emprega o mesmo software VENUE de todos os sistemas de som ao vivo da Avid para portabilidade completa de arquivos de show entre sistemas (executando o software VENUE 2.5 ou superior)
- Oito faders de saída, além de oito codificadores de saída rotativos, fornecem controle de todos os masters e/ou plug-ins do grupo
- Codificadores de dinâmica e equalização dedicados oferecem controle tanto da dinâmica e equalização integradas quanto dos plug-ins
- Possui oito funções totalmente atribuíveis botões de função para controle flexível e programação
- Oito entradas GPI e oito saídas GPI permitem que o Profile envie ou responda ao equipamento por meio de fechamentos de interruptores simples

Fator de forma compacto

O tamanho compacto do console permite que o Profile se adapte a locais com espaço limitado, sem comprometer a potência, a qualidade sonora e a flexibilidade pelas quais os sistemas de som ao vivo da Avid se tornaram conhecidos. E se você já usa o D-Show System, o Profile oferece uma alternativa compacta ao console de mixagem que funciona com o seu sistema atual, permitindo que você adapte sua superfície de controle a qualquer aplicação.

Uma plataforma de software — portabilidade total de arquivos

Todos os sistemas de som ao vivo da Avid operam sob uma plataforma comum: o software VENUE, o software de controle mais simples e completo do setor. O software VENUE estabelece novos padrões em eficiência operacional e fluxo de trabalho, oferecendo acesso instantâneo e controle total sobre qualquer função do sistema. Com um simples toque de botão na superfície de controle ou um clique na tela, você acessa entradas, saídas, arquivos de show, snapshots, patchbays, plug-ins e muito mais. E como todos os sistemas Avid ao vivo compartilham a mesma plataforma de software, você pode criar e carregar arquivos de show para uso em qualquer sistema Avid ao vivo; não é necessário aprender um novo software ou criar novos arquivos de show se você trocar de console ou redimensionar seu sistema.

Compatibilidade total de hardware

O Profile é totalmente compatível com FOH Rack, Stage Rack e Mix Rack, permitindo que você dimensione seu sistema e troque componentes conforme necessário com facilidade. As locadoras de equipamentos de som não precisam temer a obsolescência dos produtos à medida que a demanda cresce; basta adicionar um console D-Show expansível ao seu arsenal atual de hardware Avid e trocar a superfície de mixagem para atender às necessidades do cliente, sem alterar os fluxos de trabalho existentes.

Características únicas

O Profile oferece opções expandidas de controle de shows com sua Interface de Uso Geral (GPI). Através de oito entradas e oito saídas GPI, o console pode enviar ou responder a equipamentos externos através de simples fechamentos de interruptores. Economize tempo e evite tarefas repetitivas usando a GPI em conjunto com a Lista de Eventos no software VENUE para criar e personalizar macros abrangentes, permitindo que você execute múltiplas funções com um único toque de botão, giro do codificador, acionamento do pedal ou movimento do fader.

Para mais informações, visite www.avid.com/profile

Perfil — Console compacto de mixagem de som ao vivo



Atribuição de codificador e faixas de canal de entrada

Especificações

Altura máxima (frente)
• 3,2 polegadas (81 mm)

Altura máxima (traseira) • 6,8 polegadas (169 mm)

Largura máxima • 45,21 polegadas (1150 mm)

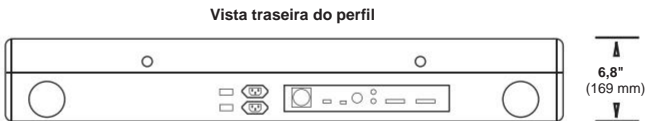
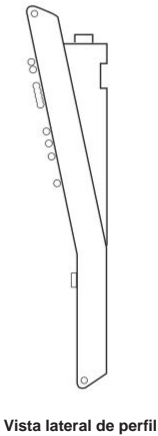
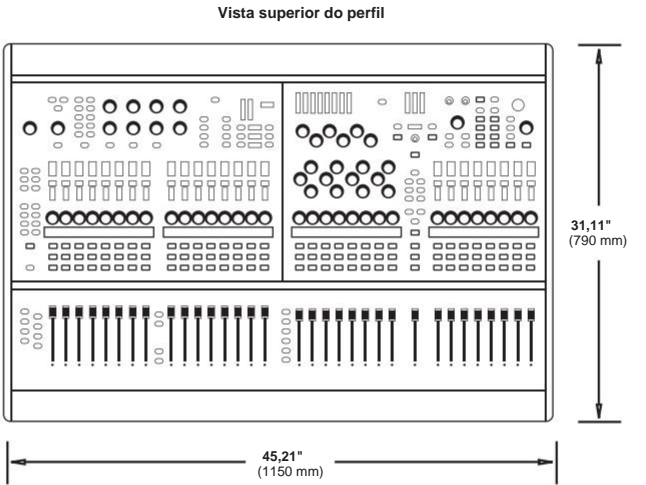
Profundidade máxima • 31,11 polegadas (790 mm)

Peso • 90 libras (40,8 kg)

Requisitos de energia • 100–240 VCA, 50–60 Hz, 160 W

Portas USB (3) • USB 1.1

- Porta VGA • DB-15 mini-fêmea (resolução de 1024 x 768)
- Conectores de pedal (2) • TRS de 1/4 de polegada
- GPI In Port • DB-25 D-Sub, fêmea
- Porta de saída GPI • DB-25 D-Sub, macho
- Conectores de luz do console (2) • XLR
- Conector de link FOH (para rack FOH ou rack de mixagem) • Conector MIL
- Comprimento máximo do cabo de ligação FOH • 11 pés (3,35 m)



Perfil

Sede Corporativa
800 949 AVID (2843)

Sede Asiática+ 65 6476
7666

Sede Europeia + 44 1753
655999

Para mais informações, visite www.avid.com/profile



Profile

Compact 24-fader live sound mixing console



Avid® live sound systems are complete state-of-the-art live production solutions comprised of high-quality components that work together as one, offering studio-grade quality, powerful performance, rock-solid reliability, and unprecedented flexibility. The compact Profile console is the mixing centerpiece of the Profile and Mix Rack Systems, and is a size-conscious alternative to its acclaimed big brother, the D-Show® console. With Profile, you get the legendary hallmarks of Avid live sound systems tailored for small-to mid-sized environments and applications, such as houses of worship, theaters, nightclubs, and remote broadcasts.

Features

- Small footprint: 45.3" x 31.1" x 6.65" (1150 x 790 x 169 mm)
- Provides 24 input faders in a single, compact console
- Fully compatible with FOH Rack, Stage Rack, and the all-in-one Mix Rack
- Employs the same VENUE software as all Avid live sound systems for complete show file portability between systems (running VENUE 2.5 or higher software)
- Eight output faders, plus eight rotary output encoders, provide control of all group masters and/or plug-ins
- Dedicated dynamics and EQ encoders offer control of both onboard dynamics and EQs as well as plug-ins
- Features eight fully assignable function buttons for flexible control and programming
- Eight GPI inputs and eight GPI outputs allow Profile to send or respond to equipment via simple switch closures

Compact Form Factor

The console's compact footprint allows Profile to fit into venues where space is a challenge, without compromising the power, sound quality, and flexibility for which Avid live sound systems have become known. And if you're a current D-Show System user, Profile provides a compact mixing console alternative that works with your existing system, enabling you to scale your control surface to any application.

One Software Platform—Total File Portability

All Avid live sound systems operate under one common platform—VENUE software, the industry's easiest yet most comprehensive control software. VENUE software sets new standards in operational efficiency and workflow, giving you instant access to and full control over any function of the system. Just a simple button push on the control surface or click from the screen gives you access to inputs, outputs, show files, snapshots, patchbays, plug-ins, and more. And because all Avid live systems share this same software platform, you can create and load show files for use on any Avid live system; no need to learn new software or build new show files if you switch consoles or re-scale your system.

Full Hardware Compatibility

Profile is fully compatible with FOH Rack, Stage Rack, and Mix Rack, enabling you to scale your system and interchange components as needed with ease. Sound reinforcement rental companies needn't fear product obsolescence as demand grows; simply add an expandable D-Show console to your current arsenal of Avid hardware, and simply switch out the mixing surface to meet client needs without changing existing workflows.

Unique Features

Profile offers expanded show control options with its General Purpose Interface (GPI). Through eight GPI inputs and eight outputs, the console can send or respond to external equipment through simple switch closures. Save time and spare yourself from repetitive tasks by using the GPI in conjunction with the Event List in VENUE software to build and customize extensive macros, so you can perform multiple functions with a single button push, encoder twist, footswitch press, or fader movement.

For more information visit www.avid.com/profile

The image shows the front panel of a vintage-style audio mixer. At the top left, there is a USB port. Below it is a 'System Status' section with 'Power' and 'Status' indicators. The 'Direct Output' section features a large knob with a scale from -60 to +12 dB. To the right, the 'Input' section includes a '+48V' switch, a '20 dB Pad' switch, an 'Input Gain' knob with a scale from -10 to +10, and a 'Safe' indicator. Below these are two 'Encoder' sections, each with 'Gain' and 'Pan' knobs, 'Comp Thresh' and 'Gate Thresh' buttons, and a 'Delay' button. The bottom section contains two 'Bus Assigns' sections, each with a 'Stereo Pan' knob, a 'Comp' knob, and an 'Input' knob. The bottom right features a 'Display' section with 'Source' and 'Mute' buttons. The entire panel is rendered in a detailed, hand-drawn style with various textures and colors.

VPDS0313